

Mydeltka



Artystyczne

Zawartość opakowania

- 450 g mydła glicerynowego
- 6 foremek do mydełek
- 1 aromat „nenufar”: zapach liści oraz białych kwiatów
- 1 aromat „papyrus”: zielona nuta wodna
- 3 barwniki: różowy, żółty i niebieski
- 3 kwiatki
- 1 torebka z brokatem
- 5 pipetek
- 1 instrukcja



Opis produktu

W zestawie znajdują się wszystkie składniki niezbędne do wykonania niezwykle oryginalnych mydełek. Dzięki własnej wyobraźni oraz artystycznym umiejętnościom można samodzielnie tworzyć wielobarwne mydeltka z dodatkiem kwiatów, brokatu lub też ozdobione abstrakcyjnymi wzorami ze starych mydeł. Każde mydło jest takiej wielkości, by mogło starczyć na kilka tygodni, stanowiąc przy tym ozdobę łazienki i wypełniając ją wspaniałym zapachem.

Zalecenia

Aby osiągnąć zamierzony efekt, należy przestrzegać instrukcji użycia. Jeśli mydeltka wykonywane są przez dzieci, wszystkie czynności powinny odbywać się pod nadzorem osoby dorosłej.

Przeczytać dokładnie tę notkę i zachować ją na przyszłość.

W razie kontaktu któregoś z aromatów z błoną śluzową, obficie spłukać wodą. Jeśli to konieczne, namydlić mydłem marsylskim (szare mydło z oliwą z oliwek). W razie połknięcia aromatu lub mydła, skonsultować się z lekarzem.

Nie podgrzewać bez nadzoru.

Instrukcja postępowania

- za pomocą noża do masła pokroić bazę mydlaną w kostki o wymiarach 2x2 cm
 - roztopiać w kuchenke mikrofalowej przez 1-4 min., w zależności od mocy urządzenia
- Zalecana jest moc minimalna.

| Moc | 60W | 90W | 180W | 360W |
|------|--------|----------------|----------------|---------|
| Czas | 4 min. | 2 min. 30 sek. | 1 min. 50 sek. | 50 sek. |

Nigdy nie podgrzewać powyżej tych wskaźników.

Mydło powinno się roztopić, ale nie powinno wrzeć. Lepiej jest, aby topiło się dłużej w niskiej temperaturze niż zbyt szybko i wysokiej temperaturze, a to z 3 powodów: aby mydło nie zaczęło opalizować, aby forma nie uległa odkształceniu oraz by nie doszło do poparzenia. W praktyce jest tak, że każda kuchenka mikrofalowa działa inaczej. Należy zatem stopniowo testować, zaczynając od najniższej temperatury. Można ewentualnie spróbować roztopić mydło w kąpeli wodnej (baza topi się w temperaturze 70°C), ale jest to zbyt długotrwały proces.

Do roztopionego mydła dodać właściwy aromat oraz barwniki i wymieszać delikatnie przed wlaniem do wybranej formy.

Przykładowe proporcje mydła dla form:

- kwiatek: 3 kostki
- żaba: 2 kostki
- prostokąt: 4 kostki
- ośmiościan: 3 lub 4 kostki

Liczba kropli dla 2 kostek (dla 4 kostek należy pomnożyć przez 2):

| Kolor docelowy | Barwnik żółty | Barwnik nieb. | Barwnik róż. |
|----------------|---------------|---------------|--------------|
| Złocistożółty | 3 krople | | 1 kropla |
| Pomarańczowy | 3 krople | | 2 krople |
| Różowy | | | 2-3 krople |
| Purpurowy | | 2 krople | 5 kropli |
| Zielone jabłko | 3 krople | 1 kropla | |
| Szmaragdowy | 1-2 krople | 3 krople | |
| Turkusowy | | 1-3 krople | |

Mydło klasyczne

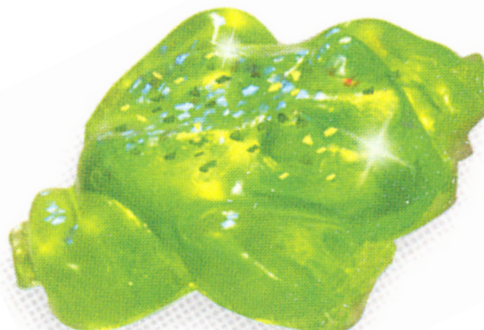
- Przygotować 1, 2 lub 3 kostki i roztopić je zgodnie z instrukcją.
- W tym czasie otworzyć buteleczki z aromatami i barwnikami. Do wnętrza każdej z buteleczek włożyć pipetę, po wcześniejszym jej odpowietrzeniu.
- Jak tylko mydło stanie się płynne, należy szybko wykonywać pozostałe czynności, zanim na powierzchni utworzy się „kożuch”.



- W celu nadania zapachu mydłu, wybrać jeden lub dwa aromaty i odmierzyć dla 2 kostek: 10 kropli dla mniej pachnących mydełek; 18 kropli dla mydełek zapachowych.
- Zaraz potem wmieszać barwniki w zależności od zamierzonej intensywności koloru.
- Mieszać przez 2-3 sekundy za pomocą trzonka małej łyżeczki.
- Natychmiast przelać do wybranej formy/form.
- Poczekać, aż forma ostygnie (około 20 minut) i dopiero potem wyjmować z niej mydélko. Im mydło bardziej ostygnie, tym łatwiej będzie je wyjąć z formy. Nie należy potrząsać mydłem, w przeciwnym razie na jego powierzchni mogą utworzyć się „zmarszczki”.

Mydło brokatowe

- Po dodaniu odrobiny barwnika oraz niewielkiej ilości aromatu, przelać płynne mydło do wybranej formy.



- Na wierzch dodać szczyptę brokatu i delikatnie wymieszać.
- Po wyciągnięciu z formy mydło mieni się w cudowny sposób. Drobin brokatu mają tendencję do opadania na dno. Możliwe jest uzyskanie efektu brokatu „zawieszonoego”, jeśli kilkakrotnie przelewa się mydło.

Mydło dwukolorowe

Można wykonać kwiat, którego środek będzie miał inny kolor. W tym celu należy nałożyć drugą warstwę mydła 5 minut później, ponieważ kiedy środek kwiatu jest zbyt chłodny, wtedy może się odkleić, natomiast kiedy jest zbyt ciepły, kolory mogą ulec wymieszaniu.



Mydło „z odzysku”

- Przygotować kawałki starego kolorowego mydła i pociąć je w cienkie słupki lub niewielkie kostki.
- Do prostokątnej formy wlać płynne mydło z dodatkiem aromatu.
- Szybko, ale z wyczuciem, nałożyć pokrojone kawałki starych mydeł. Im bardziej wysuszone jest stare mydło, tym bardziej udany będzie efekt końcowy.

Mydło „makaronowe”

- Przygotować ryż, makaron typu kolanko lub długie kluski. Wyłożyć je na spodek i zalać barwnikiem oraz niewielką ilością wody, po czym odstawić na godzinę. Produkty te szybko wchłoną barwniki. Następnie należy je suszyć przez jeden lub dwa dni.
- Roztopić mydło, następnie dodać aromat. Nie dodawać barwnika.
- Przebrać mydło do wybranej formy, a na powierzchni umiejętnie rozłożyć ziarenka lub makaron. Dzięki temu powstanie jeszcze jedno oryginalne mydełko.



- Po roztopieniu i przelaniu mydła, dodać wybrane ozdoby, takie jak płatki kwiatów (wchodzą w skład zestawu). Aby efekt końcowy był jeszcze bardziej okazały, warto użyć okrągłej lub prostokątnej formy.
- Uwaga: elementy kolorowe w mydle mogą ulec odbarwieniu, dlatego zalecane jest użycie roślin bez domieszek, czyli na przykład płatków suchych róż, kłosów zbóż, lawendy lub kwiatów z materiału.

Kilka porad

- Kiedy mydło zostanie nadmiernie podgrzane, mogą się w nim pojawić niewielkie pęcherzyki. W takiej sytuacji należy zmniejszyć temperaturę lub długość czasu topnienia.
- Zbyt gorące mydło zacznie opalizować i może spowodować odkształcenie się formy.
- Aby otrzymać nowe oryginalne mydło, można w tym celu wykorzystać stare nieprzeźroczyste mydełka pokrojone w niewielkie kawałki. Takie mydła nieglicerynowe (nieprzeźroczyste) przeważnie nie topią się w kuchence mikrofalowej, ale pokrojone w niewielkie kawałki mogą stworzyć zabawny wzór.
- Mydła glicerynowe są bardzo delikatne. Kiedy mają być komuś ofiarowane w prezencie, zalecane jest owinięcie ich w folię kuchenną. Zastosowanie folii kuchennej zapobiega również ich wysuszeniu.

Wszelkie uwagi i zastrzeżenia prosimy kierować na adres:

I.Dylał Allegro Sp.j. – Kraków; www.ida-kids.pl

Wyłączny importer i dystrybutor w Polsce firmy:

Sentosphère – 59 bld du général Martial Valin – 75 015 Paris, Francja;
www.sentosphere.fr